

## SCHECKÜBERGABE Wuppertaler Zahnärzte spenden für Vohwinkeler Schulorchester



Über eine großzügige finanzielle Unterstützung können sich die Orchesterklassen an der Pina-Bausch-Gesamtschule freuen. Von der „Offenen Gemeinschaft Wuppertaler Zahnärzte“ (OGWZ) gab es einen Scheck in Höhe von 4000 Euro (Foto: Ulrich Kruppa). Das Geld wird für die weitere Orchesterarbeit verwendet. „Davon können Blasinstrumente angeschafft werden“, sagt Schulleiter Jörg Merbecks. Bei der Scheckübergabe bedankten sich die Mitglie-

der des Orchesters unter der Leitung von Georg Frericks mit einer musikalischen Kostprobe ihres Könnens. Die Gemeinschaft der Zahnärzte im Stadtgebiet war durch die bereits mehr als zehn Jahre laufende Orchesterarbeit mit zahlreichen Konzerten auf die Gesamtschule aufmerksam geworden. „Die Spenden der Patienten sollen Projekten mit Kindern und Jugendlichen in Wuppertal zugutekommen“, sagt OGWZ-Vorsitzender Erhard Keß-

ling. Der Verein will in diesem Fall das musikalische Engagement der Vohwinkeler Schüler fördern. Nach wie vor ist die instrumentale Ausbildung an der Pina-Bausch-Gesamtschule ein wichtiger Bildungsschwerpunkt. Derzeit machen mehr als 90 Schüler mit. Sie erlernen ab der fünften Klasse Blas- und Schlaginstrumente. In den ersten zwei Jahren ist der Unterricht verpflichtend. Anschließend können die Schüler freiwillig weitermachen. „Von die-

sem Angebot wird sehr viel Gebrauch gemacht“, sagt Georg Frericks. Das musikalische Repertoire des Schulorchesters ist vielfältig. Es reicht vom Klassikern wie „Tequila“ über Filmmusik aus dem „Fluch der Karibik“ bis hin zu Musicalstücken aus „My Fair Lady“. Viele Schüler und ihre Eltern entscheiden sich gerade wegen der musikalischen Ausbildung für die Gesamtschule Vohwinkel. Schulleiter Jörg Merbecks verweist darauf, dass eine musikalische

Betätigung nachweislich positive Effekte auf den sonstigen Lernerfolg habe. „Außerdem ist es schön, wenn wir uns durch solche Themen weiter nach außen öffnen können“, sagt Merbecks. Mittlerweile gibt es auch ein Elternorchester. Dabei können die Erwachsenen zusammen mit dem Nachwuchs die ersten Stufen auf der Tonleiter meistern. Das gemeinsame Musizieren soll dafür sorgen, dass die Motivation nicht auf der Strecke bleibt. ebi